月刊FALCOM MAGAZINE

Vol.45

《ザナドゥ》No.1剣士決定戦!? 勝つのは……

みんな集まれ！ファルコム学園



アニメ『みんな集まれ！ ファルコム学園』第二期の

放送開始日ほか、最新情報を最速入手！

jdkバンド
ボーカル・コテカナの
コテ放題♥

ティオのファルコムラジオ めんどくさいです…でもがんばりますの舞台裏

ファルコムjdk バンド ドラマー・オカジの
人生半キャラずらし

イラストメッセージ
啄木鳥しんき

Falcom FanArt Collection

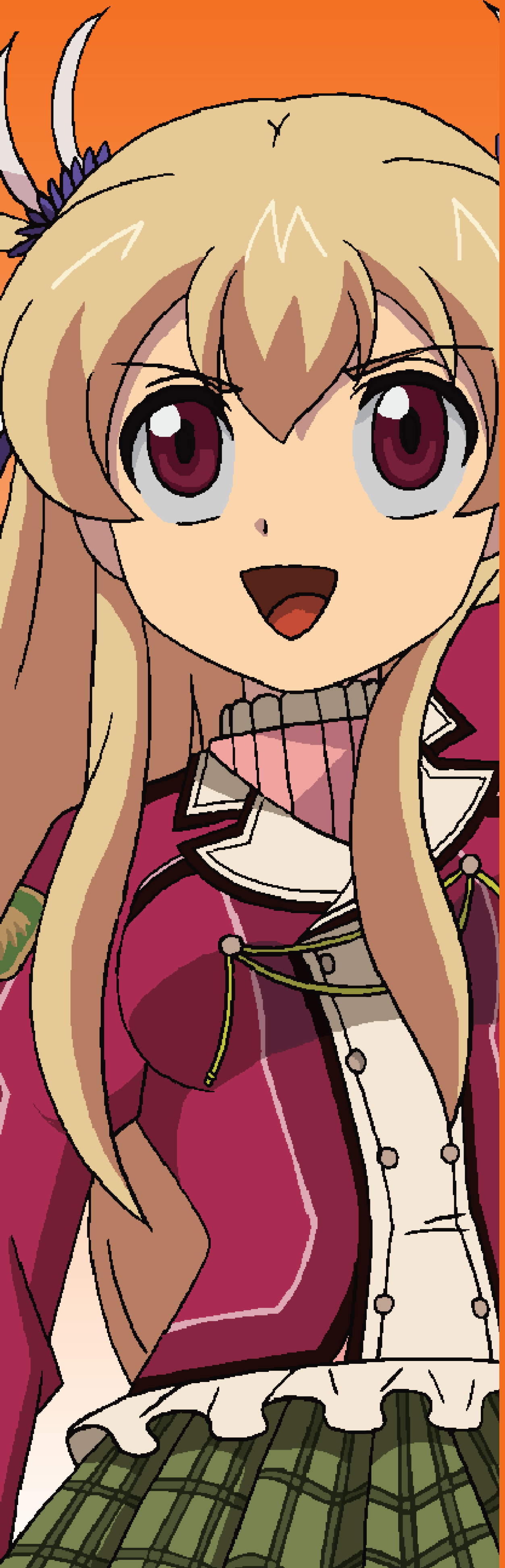
ファルコムニュース

今月も魅力溢れるアイテムが満載！
『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』DLC情報

特科クラスⅦ組、ついに始動！
英雄伝説 閃の軌跡

英雄伝説 碧の軌跡EvolutionドラマCD
『男子禁制、女磨きタイム』
『ドラマ版・演奏家の捜索依頼』

みんな集まれ！ファルコム学園 SC



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS

3　目次

4　最速スクープ！
アニメ
『みんな集まれ！
ファルコム学園』第二期の
正式タイトル＆放送時期＆
キービジュアルが到着!!

6　みんな集まれ! ファルコム学園
新久保だいすけ

15　英雄伝説 閃の軌跡
脚本：恵村まお　漫画：さがら梨々

39　『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』
いろんなDLCで閃Ⅱを
さらに楽しもう

44　jdkバンドボーカル・コテカナの
コテ放題♥

45　ティオのファルコムラジオ
めんどくさいです…
でもがんばりますの舞台裏

46　jdkバンドドラマー・オカジの
人生半キャラずらし

48　イラストメッセージ
啄木鳥しんき

55　ファルコムニュース

51　FalcomFanArtCollection

52　英雄伝説
碧の軌跡Evolution ドラマCD
『男子禁制、女磨きタイム』
『ドラマ版・演奏家の捜索依頼』

最速スクープ！

アニメ『みんな集まれ！ ファルコム学園』第二期の正式タイトル&放送時期&キービジュアルが到着!!

2014年1月にまさかのTVアニメ化を果たした『みんな集まれ！ ファルコム学園』。その第二期の制作が8月のコミックマーケットで発表されたが、今回、正式タイトルと放送時期が決定した！ さらには、ぴっぷや監督、シリーズ構成の山下憲一氏のコメントも到着したぞ!! そしてキービジュアルには、最新作からあのキャラクターも……？

みんな集まれ! ファルコム学園 SC

TOKYOMX・サンテレビにて 2015年1月4日(日) 放送スタート!!





アニメ『みんな集まれ！ ファルコム学園』とは？

原作は本誌でも好評連載中の、新久保だいすけ先生による4コマ漫画。《ザナドゥ》という世界に召喚されたファルコム作品のキャラクターたちが、「理の力」で歪められ、原作ゲームとは『著しく異なる』行動を起こし、ドタバタ劇を繰り広げるコメディー作品。アニメは2014年1月から3月までTV、インターネットで放送された。2分（実質1分半！）という短い尺の中に、超豪華声優による数多くのキャラクターが登場。息つく暇もないまま駆け抜けるスピーディーな展開でファンを魅了した。また、スタッフ陣のフットワークの軽さにも定評があり、放送開始後にファンの間で人気フレーズとなった「ゴーファイ!!」が中盤以降作中にフィードバックされたというエピソードも。

ぴっぷや監督コメント

アニメ「ファルコム学園」が異世界《ザナドゥ》の「理の力」の影響を受けパワーアップしているようです！ アドル、ダルク先生達に加えて更に大勢のファルコム・キャラクターが登場。彼ら彼女らの自己主張あふれる活躍にご期待ください!!

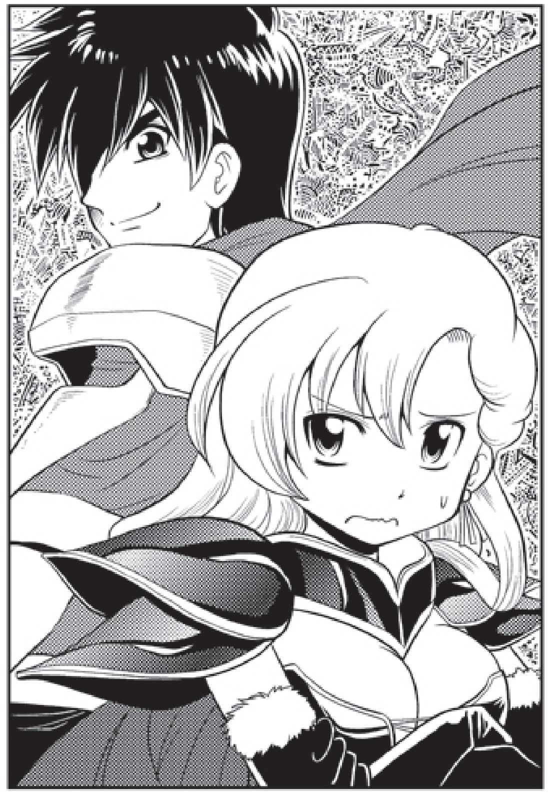
山下憲一氏コメント

いつもファルコムマガジン購読しております。ファンの皆様のお力で、アニメ二期が決定しました。脚本執筆は後半に入ったところです。原作ファンも新規の方も、皆に楽しんで貰えるアニメを目指しますので、ご視聴よろしくお願いします！

■作品情報

『みんな集まれ！ ファルコム学園SC』
【原案】日本ファルコム株式会社
【原作】新久保だいすけ（「月刊FALCOM MAGAZINE」連載中）
【製作】株式会社キャラアニ、株式会社ダックスプロダクション
【放送予定】2015年1月～3月　TOKYOMX・サンテレビにて
1月4日（日）毎週日曜日22：27～22：30
【脚本】山下憲一（『ヒーローバンク』『マジンボーン』他）
【監督】ぴっぷや（「しばいぬ子さん」、「石田とあさくら」他）
【キャラクターデザイン・作画監督】青葉みずき（「フォトカノ」、「押忍！番長シリーズ」他）
【公式HP】http://www.fal-gaku.com
【公式ツイッター】@falgaku_anime
【コピーライト】©Falcom ／ファルコム学園生徒会

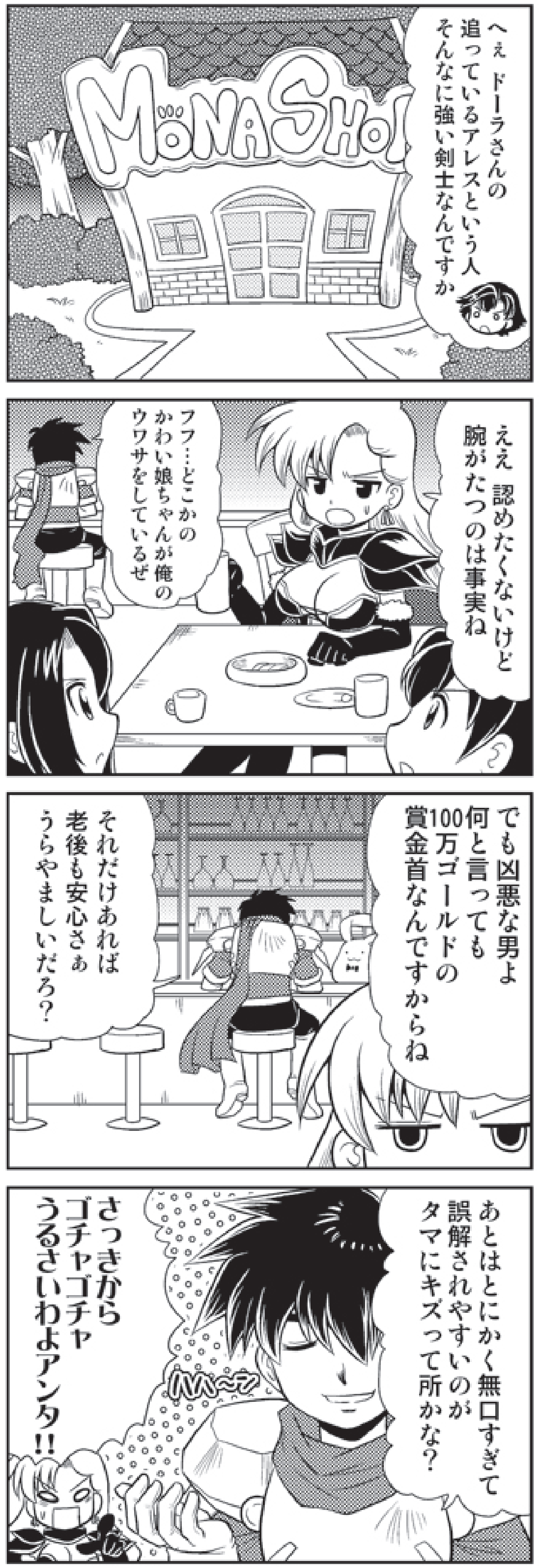
気になるキャスト情報も到着次第、続々紹介予定！　期待して待て!!



みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

無口な男



歪みねぇ人



仇の真相



リィンの覚悟



最強の剣士



最強決定戦！



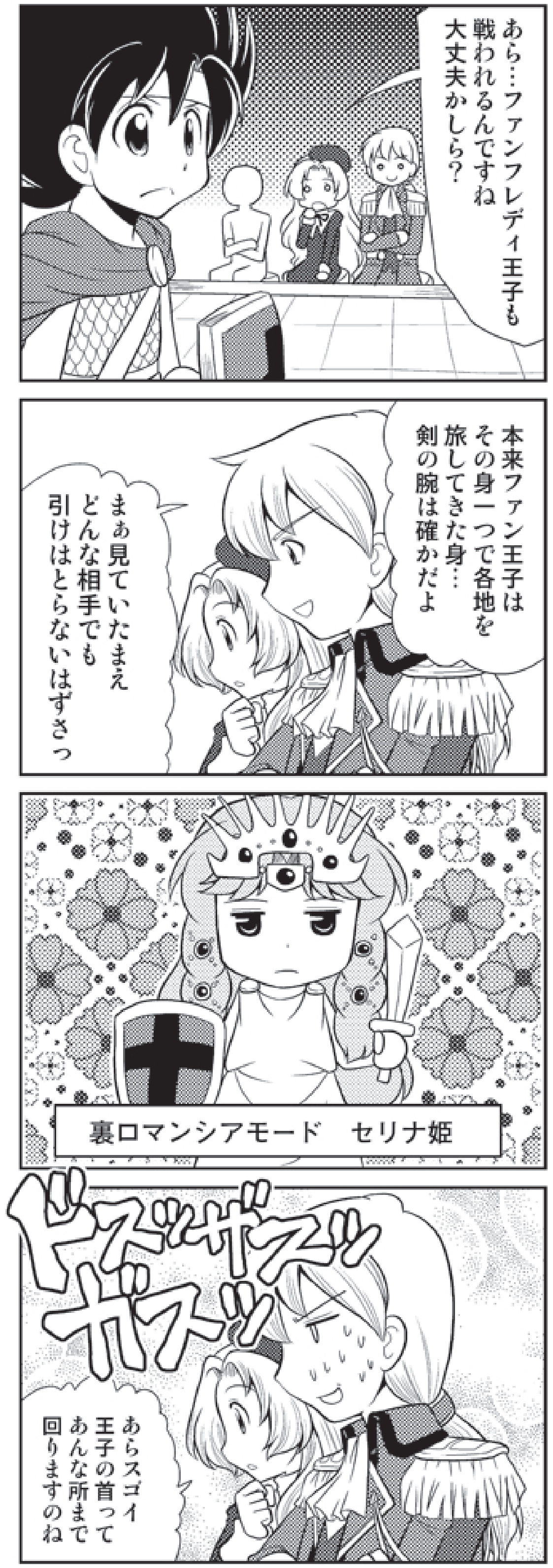
風説の流布



夢の同キャラ対戦



王子と裏モード



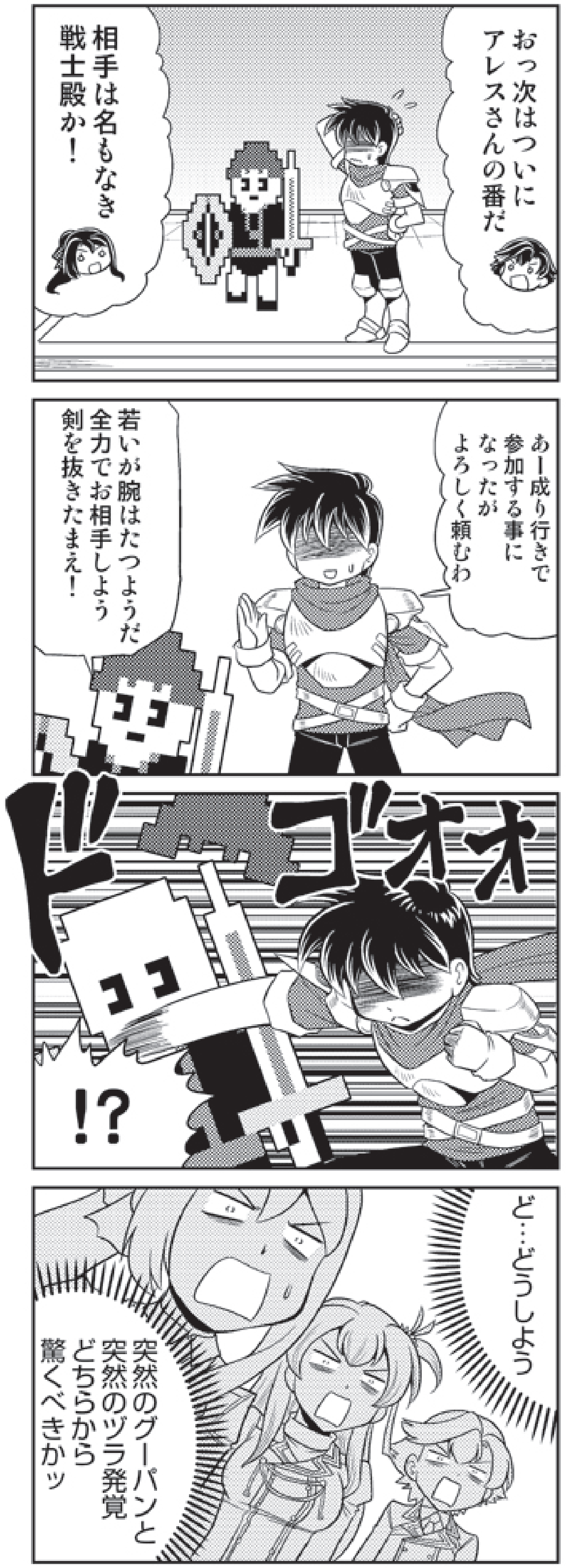
過去の傷痕



真実の言葉



突然のできごと



100万ゴールドの話術



剣士の魂



残されしモノ




旧校舎地下――
リィン！とどめを！
よし！
たぁっ！
★旧校舎地下で行われるオリエンテーリング　魔獣の中を突き進むリィンたちだが……
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
センノキセキ
第２回
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々


FB ファルコムBOOKS
目指せ！ファルコム一番星!!
まさかのアニメ化!? 第２期決定!? ますます留まるところを知らない日本ファルコムオールスターギャグ四コマの最新刊がついに発売！ みんな集まれ一緒にゴーファイ!!
この面白さ、英雄級!?
既刊もよろしく!!
ファルコム学園 01 新久保だいすけ
ファルコム学園 02 新久保だいすけ
みんな集まれ！
ファルコム学園③
著者：新久保だいすけ
本体：850円＋（税）
ISBN:978-4-89610-836-1
好評発売中!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


ふぅ……
結構奥まで進んだな
はぁぁ～っ……
へな
へな
エリオット大丈夫か？
ううん……
緊張しっぱなしで気が抜けちゃったみたいで……
ふたりとも凄いなぁぜんぜん平気みたいだし…
まぁ慣れの違いだろう
本当ふたりだけでも一緒に行動してくれてよかったよ
女の子たちは別行動するって言うし
あの問題ありそうなふたりもいがみ合いながら行っちゃったしね
ああ…みんな無事だといいけど
何様のつもりだ!?
……
その例のふたりは無事なようだな
その傲岸不遜な態度……
アルバレア公爵家といえば帝国で一二を争う大貴族


さぞ僕たち平民のことを見下しながら生きてるんだろう!?
まだやってる……
広い部屋だね…
そろそろ終点か…？
帝都知事……？
お前にそんなことを言われる筋合いはないな
っ……
ああっそういえばレーグニッツって……！
レーグニッツ帝都知事の息子マキアス・レーグニッツ
お前の父親は帝都ヘイムダルを管理する初の平民出身の行政長官……
ただの平民というには少しばかり大物すぎるようだな？


レーグニッツ帝都知事といえば かの《鉄血宰相》の盟友でもある"革新派"の有力人物だ
そして宰相率いる"革新派"と 四大名門を筆頭とする"貴族派"は事あるごとに対立している
だっ… だったらどうした!?
お前のその露骨なまでの貴族嫌悪の言動……
ずいぶん安っぽく"判りやすい"と思ってな
このっ……!
気持ちは判るが ふたりとも 落ち着いてくれ!
ちょ ちょっと!?


……
ああ…… 取り乱して すまない
フン… 確かに口が過ぎたようだ
…… そ、その… ついでというわけじゃないんだが…… 君たちの身分は…?
えっと… ウチは平民出身だよ
同じく—— そもそも故郷に身分の違いは存在しないからな
なるほど 留学生か ……君は?
ああ……
……
少なくとも高貴な血は流れていない
そういう意味ではみんなと同じと言えるかな


……そうか
相手が貴族かどうかは念のため知っておきたくてね
……安心したよ
どうやら帝国では身分はかなり重要らしいな
古い国だからね
パラ…
せっ…石像が動いた!?
なっ…!?


くっ…!
なんだこいつは…!?
ばっ
なに…?
傷が再生してる…!!
しゅううう…
下がりなさいーー!

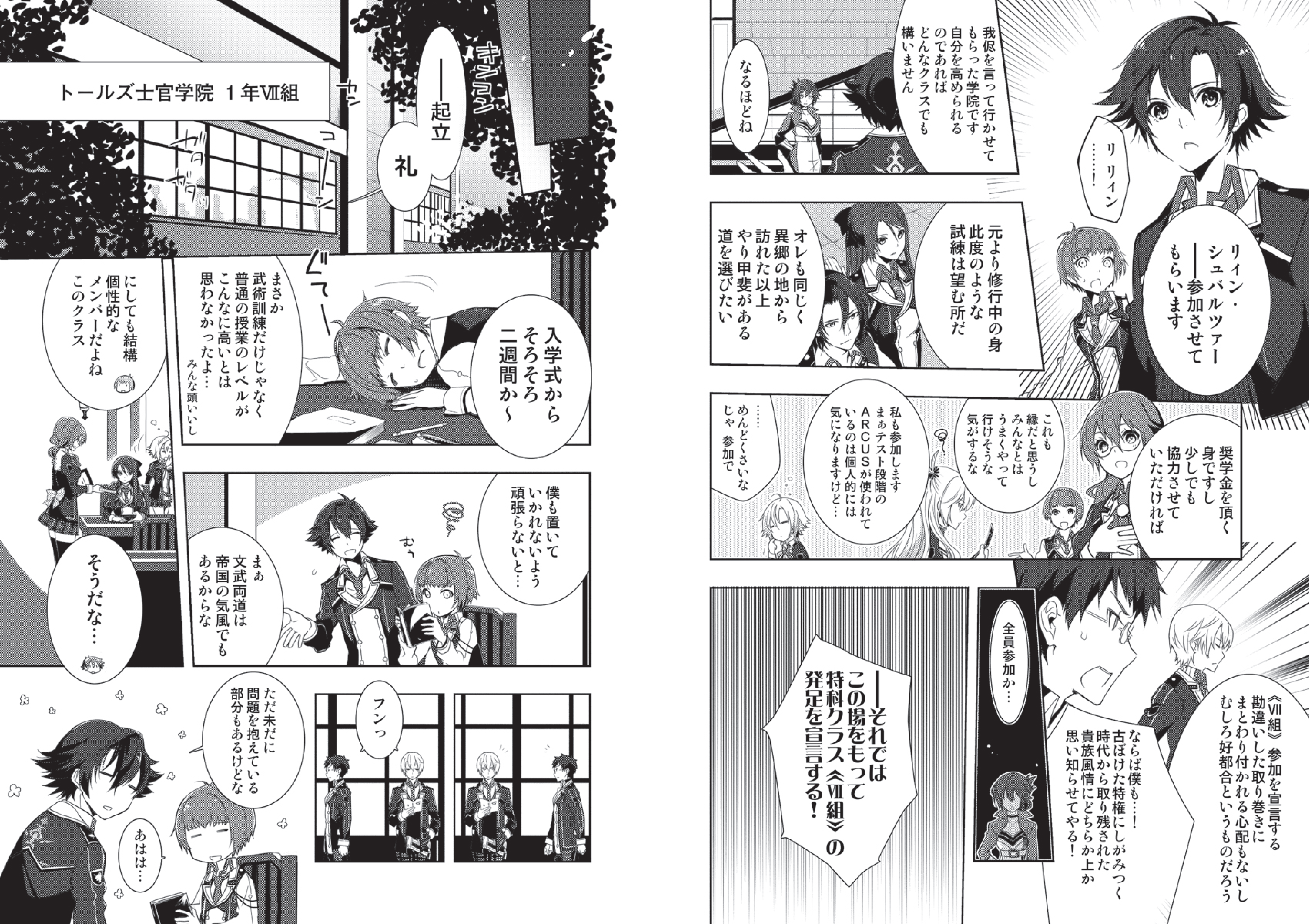

すみません
遅くなりました！
ばた
ばた
皆 無事のようだな
君たちは……！
石の守護者……
暗黒時代の魔導の産物か
スッ
あぁ どうやら凄まじく硬いようだ
だが なんとか勝機を見いだすしか
ない…

いくぞ！
ばっ
はぁっ！
だっ
今だ…！



斬ー
任せるがよい！
はああああっ
ゴロ…
スゥ
……っ！
やったー!!
ワァっ
ほっ
……
戦っている間
淡い光に包まれて
いったような
……？
ふむ 皆の動きが
手に取るように
“視えた”気が
したが……
…
ねぇ今…
なんだか
不思議な感覚に
なったんだけど
そういえば…
なんだか皆と
繋がっているような…
そんな感覚があったな
もしかしたら
さっきのが……
――そう
それが
ARCUS(アークス)の
真価ってワケね


サラ教官!
パチ パチ
いや～ やっぱり最後は友情とチームワークの勝利よね～♥
――単刀直入に問おう 特科クラス《Ⅶ組》……一体何を目的としているんだ?
なぜ我らが選ばれたのか…疑問ではあるな
これにて入学式の特別オリエンテーリングはすべて終了～♪
じーー…
って なによ君たちのその顔?
そうね… 君たちが《Ⅶ組》に選ばれた一番の理由は その《ARCUS》にあるわ
ARCUS…?
この最新鋭の戦術オーブメントの真価は《戦術リンク》―― 先ほど君たちが体験した現象よ
それって さっきみんながそれぞれ繋がっていたような感覚…?
ええ 例えば どんな状況下でもお互いの行動を把握でき最大限に連携できる精鋭部隊……
仮にそんな部隊が存在すれば あらゆる作戦行動が可能になる 戦場において それがもたらす恩恵は絶大よ
ふむ 確かに
理想的かも…
新入生の中で君たちは特に高い適正を示した
コツ コツ
さて―― 約束どおり文句の方を受け付けてあげる
それが身分や出身に関わらずに君たちが選ばれた理由でもあるわ
……なるほど
な なんて偶然なんだ……
トールズ士官学院はこのARCUSの適合者として君たち9名を見出した
でも やる気のない者や気の進まない者に参加させるほど予算的な余裕があるわけじゃないわ
それと 本来所属するクラスよりもハードなカリキュラムになるはずよ
それを覚悟してもらった上で《Ⅶ組》に参加するかどうか――
改めて聞かせてもらいましょうか?
ざわ…
スッ


リ リィン……！
リィン・シュバルツァー——参加させてもらいます
我侭を言って行かせてもらった学院です自分を高められるのであればどんなクラスでも構いません
なるほどね
元より修行中の身此度のような試練は望む所だ
オレも同じく異郷の地から訪れた以上やり甲斐がある道を選びたい
奨学金を頂く身ですし少しでも協力させていただければ
これも縁だと思うしみんなとはうまくやって行けそうな気がするな
私も参加しますまぁテスト段階のARCUSが使われているのは個人的には気になりますけど…
……めんどくさいなじゃ参加で
《Ⅶ組》参加を宣言する勘違いした取り巻きにまとわり付かれる心配もないしむしろ好都合というものだろう
ならば僕も…！古ぼけた特権にしがみつく時代から取り残された貴族風情にどちらが上か思い知らせてやる！
全員参加か…
——それではこの場をもって特科クラス《Ⅶ組》の発足を宣言する！
トールズ士官学院 1年Ⅶ組
キンコン
——起立
礼
ガタガタッ
入学式からそろそろ二週間か～
ぐてー
まさか武術訓練だけじゃなく普通の授業のレベルがこんなに高いとは思わなかったよ…
みんな頭いいし
にしても結構個性的なメンバーだよね このクラス
僕も置いていかれないよう頑張らないと…
むぅ
まぁ文武両道は帝国の気風でもあるからな
そうだな…
フンっ
ただ未だに問題を抱えている部分もあるけどな
あはは…


お疲れ様
今日の授業も
一通り
終わりね♪
ガチャ
前にも伝えたと
思うけど明日は
《自由行動日》に
なるわ
それと
4月20日の水曜日に
《実技テスト》があるから
体調を整えておくように
今日は以上よ♪
はあい
実技テスト!?
イヤな予感がする
……
うぁあ
あっ
リィン
ゆうべ預けた
《VII組》専用の
生徒手帳 皆に
配っておいて
くれた?
あ はい
ありがと♪
それと…
悪いけどこの後
生徒会室に
向かってくれる?
はい…
わかりました
よろしくね〜
バタン
なんだかリィン
サラ教官に色々
頼まれてるよね?
うーん
確かに…
アリサ
これからクラブ?
ラクロスだっけ
ええ
!
……
フン!
スタスタ
バタン!!
……。
うぅ……
謝ろうと思っても
それすらさせて
くれないんだよな
ばっ
がくーー。
あはは…
サラ教官といい
アリサといい
苦労が絶えないね
士官学院 学生会館
えーと
生徒会室は
……



よっ
後輩君
ザザッ
お勤めゴクローさん
入学して半月になるが
調子の方はどうよ?
えっと……?
あ ええ
……(どうやら先輩みたいだな)
正直 大変ですけど
なんとか…
授業やカリキュラムが
本格化したら
目が回りそうな
気がしますけど
ま せいぜい
肩の力を
抜くんだな
…そうだ
ちょいと
50ミラコインを
貸してくれねぇか?
え…?
わかってんじゃん
はは
サンクス、
お近づきの印に
面白い手品を
見せてやるよ
手品?



そんじゃあ
よーく見とけよ
……?
え…
ぱしっ
バッ
さて問題
右手と左手
どっちに
コインがある?
あっ…
み…右手!
ぱっ
残念
ハズレだ
あれっ…
……参りました
動体視力には結構
自信があったんですけど…


ってあれ？
手品って…
こういうことさ
えっ…!?
ぱっ
フフン
まぁその調子で
精進しろって
ことだ
っと……
そういや
言い忘れてたか
――2年V組所属
クロウ・アームブラストだ
よろしくな リィン後輩
そんじゃ
よい週末を
ザッ
ど どうして
自分の名前を…
な
……。
スポーン
……
はー
……やられた


学生会館 生徒会室
ガチャ
コンコン
はいはーい
鍵は掛かって
ないから
そのままどーぞ
失礼します
あ……！
2週間ぶりだね！
生徒会室にようこそ
リィン・
シュバルツァー君
入学式の時の……！
生徒会の方
だったんですね
この学院の生徒会長の
トワ・ハーシェルっていいます
改めてよろしくね リィン君
トワァ
せ 生徒会長ッ!?


困っていることや
相談したいことが
あったら ぜひ
生徒会まで来てね
は はい……
随分小柄だけど
2年生なんだな
……
で サラ教官の
用事でしょ?
バッチリ事情は
聞いてるから!
リィン君たちは
1年なのに
感心しちゃうなー
……え?
事情?
生徒会で
処理しきれない
お仕事を手伝って
くれるんでしょう?
助かるなー
ニコ
ニコ
……?
えーと……
リィンくんを中心に
生徒会の仕事を
回してあげてって
サラ教官に
頼まれたんだけど
……?
……あれ?
……


翌日 士官学院 旧校舎
……で
その生徒会から
早速回ってきた
お手伝いの
ひとつが……
ヴァンダイク学院長
からの依頼とはな…
ええ~
荷が重いよ~
ガチャ
うーん
サラ教官には
あとでいろいろ
言いたいところ
だな…
引き受けたけど
ギィー
旧校舎の地下の
調査だそうだが
……
どうもここ一年
様子が
おかしいらしい
カッ
おかしいって……
どういう
ことだろう?
それを調査
するんだろう
カッ
カッ
助かるよ
オレひとりじゃ
な…
ズッ
ドクン
!?

THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡Ⅱ
センノキセキⅡ

そろそろ二周目？

いろんなDLCで閃Ⅱをさらに楽しもう！

発売から1ヶ月、そろそろクリアしたプレイヤーも出てきている頃合だろう。今回も引き続き、魅力溢れるDLCの数々を紹介しよう。

●製品情報
●タイトル　：英雄伝説 閃の軌跡II
●好評発売中
●ジャンル　：ストーリー RPG
●対応機種　：PlayStationⓇ３、PlayStationⓇVita
●プレイ人数：1人
●価格　：
限定ドラマＣＤ同梱版(PS3)：8,800円
限定ドラマCD同梱版（PS Vita）：7,800円
通常版(PS3)：7,800円
通常版(PS Vita)：6,800円 ※価格はすべて税抜。
DL版(PS3)：税込6,800円
DL版(PS Vita)：税込6,200円
●CEROレーティング：B

好評配信中！

▼アタッチアイテム 各100円


●ユニークめがねセット


●はぐはぐヨシュア


●はぐはぐワルみっしぃ




●はぐはぐエステル


●妖精なりきりセット


●小悪魔なりきりセット


●はぐはぐみーしぇ



▶いろんなDLCで閃Ⅱをさらに楽しもう!

▼ コスチューム 各300円



●ユーシスの私服Ⅱ

●ラウラの私服Ⅱ

●エマの私服Ⅱ

●ガイウスの私服Ⅱ

●ミリアムの私服Ⅱ

●サラの私服

●マキアスの私服Ⅱ



●トワの私服

お得な私服セット vol.2は500円、vol.3 ~ 4は800円です（私服の数で価格が異なります）



●私服セット vol.2

DLC限定衣装『ラウラの私服Ⅱ』『ユーシスの私服Ⅱ』をまとめて購入できるお得なセット。



●私服セット vol.3

DLC限定衣装『エマの私服II』『ガイウスの私服II』『サラの私服』をまとめて購入できるお得なセット。



●私服セット vol.4

DLC限定衣装『マキアスの私服II』『ミリアムの私服II』『トワの私服』をまとめて購入できるお得なセット。

▼ ARCUSカバー 各100円



●ホワイトゴールドカバー・ユーシス



●ホワイトゴールドカバー・ラウラ



●ホワイトゴールドカバー・アルフィン



●ホワイトゴールドカバー・ガイウス



●ホワイトゴールドカバー・サラ



●ホワイトゴールドカバー・マキアス



●ホワイトゴールドカバー・ミリアム



●ホワイトゴールドカバー・エマ



●ホワイトゴールドカバー・トワ



●ホワイトゴールドカバー・アンゼリカ


FB ファルコムBOOKS
英雄伝説 碧の軌跡
いつか貴方とお茶会を
著者:むらさきゆきや
イラスト:窪茶
『碧』でもゆる～く活躍中!?
『月刊 Falcom magazine』で好評を博した『英雄伝説 零／碧の軌跡』の主人公・特務支援課がゆる～く活躍するノベライズ作品の第二弾がついに発売！ 今回もゲーム本編とはひと味違った魅力満載の小説となっているぞ！
好評発売中!!
6月24日発売予定
定価：1,100円+税
ISBN：978-4-89610-821-7
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp


FB ファルコムBOOKS
英雄伝説 零の軌跡
四つの運命
著者:田沢大典　イラスト:松竜
特務支援課はここから始まった!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
日本ファルコムの大ヒットRPG『英雄伝説 零の軌跡』から、ロイドたち特務支援課の過去エピソードを描いたオフィシャルノベライズ。ゲーム本編では語られなかった名シーンの裏側やキャラクターそれぞれの心情が今、明らかになる！
原作:日本ファルコム
(『英雄伝説 空の軌跡』)
価格:1,155円(税込)
ISBN:978-489610-215-4
全国書店にて大好評発売中!!
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

コテ放題

コテカナことjdkBANDボーカル小寺可南子がゲームと共に、好き放題な日々のことを描くコラム!!

▶PROFILE



日本ファルコムのゲームソングを奏でる専属バンド "jdkBAND" のボーカル。webラジオ「ファルコムラジオ "めんどくさいです…でもがんばります"」では声優水橋かおりさんと共にパーソナリティをつとめる。その他CMソング、ジングルなど活動は多岐に渡る。
twitter @cana_ko_tera

第22回　コテさん、ついに閃をクリアする！

まいどドウモ！「閃の軌跡」をクリアして、改めて振り返ろうという今回のコテ放題。ゲームオンチなのもあって、とにかくストーリーを見ていくことに重きを置いてイージーモードで始めたんですが、凝り性な性格を刺激してくれるやり込み要素についつい翻弄されてしまい、カードゲームや絆イベント、お料理作ったり本集めたり、細かいところまでおもしろくて必死になってやっちゃってました。コテリィンくん寄り道しまくり脇道にそれすぎ。そしてやはり軌跡シリーズといえば、お決まりのラストに向けてのどんでん返し。嫌な予感してたけど、起こってほしくないことが起こっちゃう……。いま次回からの連載にむけて閃IIをやり始めてるのですが、ひねくれたり一風変わったところがあっても、素直でまっすぐで愛おしいVII組のメンバー達に会いたくて会いたくて、彼らのことを考えただけでも胸がいっぱいで泣きそうです。まわり道や遠回りして絆を深めた分、きっとまたみんなで新しい景色を見られるんじゃないかと期待してます！　新たな美女の登場にも期待！







2011年10月から好評配信中のWEBラジオ『ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります』の舞台裏をこっそりお届け♪

ティオのファルコムラジオめんどくさいです…でもがんばります
■配信日　毎週金曜日、公式HP、ランティスラジオ、ニコニコ動画にて更新。
■メインパーソナリティ　水橋かおり（『碧の軌跡』ティオ・プラトー役）　小寺可南子（『ファルコムjdkバンド』ボーカル）
■公式ホームページ　http://www.falcom-radio.com/

第153回-第155回　岡島俊治（ファルコムjdkバンド・ドラマー）

1534-155回のゲストは、パーソナリティのコテさんが所属するファルコムjdkバンドのリーダー・オカジこと岡島俊治さんが2年半ぶりに登場。本誌でもそのファルコムオタクっぷりを披露しているオカジさんが、ラジオでもそのパワーを遺憾なく発揮した放送となった。また、特務しれん課のコーナーでは、今年の東京ゲームショウで行われたレポートが3回にかけて発表された。そして、ミュージックライブラリでは、オカジさんのリクエストということで、これぞ通好み！　な３曲が紹介された。

▶第153回-第155回の舞台裏◀

スタジオに緊張した面持ちで入ってきたオカジさん。しかしそれも最初だけで、いざ収録が始まると、コテさんもタジタジの活躍を見せた。jdkライブはもちろんのこと、ファルコムイベントの司会やjdkTVと、大役を難なくとこなすオカジさんにとっては単なる杞憂に終わったのであった。

第156回　なし（ファルコム川柳スペシャル）

第156回は、２ヶ月ぶりとなる人気コーナー・ファルコム川柳スペシャル。今回もネタ要素満載のものからガチのものまで、たくさんの川柳がガチくんとしおりんによって詠みあげられていった。また、しれん課のコーナーでは、東京ゲームショウの開催中に新宿ロフトプラスワンで行われた「ファルコム学園２期決定イベント」でのインタビューが紹介された。その中には、猛烈なオファーにも関わらず、頑なに出演を拒み続けている（？）原作者・新久保だいすけ先生のコメント（という名の言い訳）も。

▶第156回の舞台裏◀

東京ゲームショウ＆ロフトイベントの一日二イベントをこなした激動の一日レポートも今回でようやく終了。久しぶりにたくさんのイベントレポートが行われたが、行うごとに支援課見習いのインタビューを快く受けてくれる温かいファンの方が増えていることを実感するのであった。





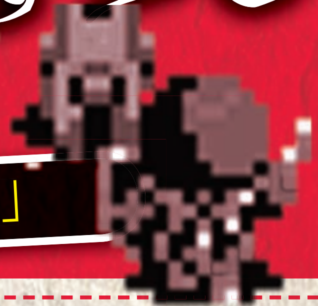


今月のコテガキ

毎週更新とともに発表される、小寺さん直筆の「コテガキ」を少しだけご紹介！

人生半キャラずらし

jdkバンドのドラマー・オカジがファルコムと音楽と人生について熱く語ります！



「Falcom jdk BAND台湾ツアーを経て」

今年の９月はまさに怒涛であった。９／13には台湾でのライブ、その翌週には東京ゲームショー（jdkBANDは一般デイ２日間の参加）、そしてそのさらに翌週には渋谷マルイで開催された「ファルコム展」における近藤社長とのトークショー、その数日後に新宿ロフトプラスワンで「Falcom Acoustic Live & Talk Show」。その合間にまだ内緒のレコーディング案件やら自宅での制作作業やらリハーサルやら、もう盛り沢山だったのである。10月も半ばを過ぎたわけだが、あの猛烈な先月の仕事詰めの反動なのか今月は遊んでばっかりである（オイ）。当然の事ながらこの原稿の執筆も、どうも腰が重くて筆が進まず、入稿が押しに押しており、鬼編集の方からの電話にビクビクしながらＰＣに向かう始末。そろそろ本腰を入れて仕事モードにスイッチを入れなければならないだろう……あーでも閃Ⅱやりたいなあ……ようやくラウラが戻ってきたとこだし絆ポイントを彼女に捧げてだな……いや、うそです。怒らないで。書きます、書きますよ。



と、言うことで今回は、先月行われたFalcom jdk BANDの台湾ライブで感じた、海外ファルコムファンの熱さを思い知らされるエピソードを紹介したいと思う。

なにしろ今回の台湾ライブはjdk BANDとしては初の海外公演だったのもあり、セットリストを決める段階から非常に頭を悩ませた。いつもなら演奏し慣れている代表曲の合間に僕の私情タップリのマニアックな選曲をぶちこみ、新旧多くのファンの皆様に楽しんでもらえるライブを作り上げるというのが定石になりつつあるのだが、今回はなにせ台湾公演である。実際、台湾のユーザーの皆様はどの程度ファルコム作品をプレイしているのだろうか？　もしマニアックな選曲をしたところで、ポカーンとされてしまってはまったく意味がないのだ。また残念な事に僕には台湾人の友人も居ないわけでリサーチをするにも打つ手が無い状態だった。そこで、今回に関してはある程度メジャーな楽曲だけを選び、絶対に間違いの無い楽曲のみを演奏することにした……。もちろん、当然の事ながらライブは大成功だった。だが、僕は台湾のファンをなめていた。台湾のファンの皆様は演奏する曲演奏する曲、全曲異常なまでの盛り上がりっぷり。定番バラード「星の在り処」では大合唱まで起こる始末。ポカーンどころの話ではない。僕の選曲した曲の事なんて当然の如く楽曲のスミからスミまで知り尽くしていたのであった。おそるべし台湾ファルコムファン。これは下手すると日本でのライブより盛り上がっているかもしれない……！



岡島俊治（Okaji）

1979年6月9日生まれ
ドラマー/パーカッショニスト/作曲、編曲家/プロデューサー
洗足学園短期大学器楽科打楽器専攻卒業。
2000年、ロックバンド『HeadPhonesPresident』のドラマーとしてデビュー。
2005年、同バンド脱退後はフリーミュージシャンとしての活動を開始。様々なアーティストのサポート、レコーディング、プロデュース等を行う。
2008年より『ファルコムjdkバンド』に参加。
主な共演歴：jdk BAND、Sixh.Opera、HeavensDust、野宮真貴、植村花菜、CORE OF SOUL、DENIAL、安藤禎央、清田愛未、中村幸代、一純悠人、momokomotion、越尾さくら…etc

……そう。そうなのだ。

冷静に考えてみれば、ファルコム作品達は台湾でも相当熱いのである。なにしろ、90年代後期には「ヴァンテージマスター」のアジア最強決定戦の大会が行われていたりするのも台湾だったりするわけで、かなりマニアックな熱いファンの方たちが台湾には多くいるわけだ。

後からこのライブの裏の仕掛け人（彼女はそう宣言されていたｗ）である、ある関係者の方と打ち上げの席でお話したのだが、当時、彼女は台湾に住みながらＰＣ９８を手に入れ、当時の日本での定価の倍の値段でファルコムのソフトを個人的に輸入していたのだそうだ。彼女との会話はもうここが台湾であるという事を忘れてしまうような、限りなく「ひまなひとたち」な会話で、一瞬、ここが代々木ファルコムショップ跡地でのマニアックな語らいの場なのではと錯覚したほどだ。そしてその彼女から「なんで今回はザナドゥの曲をやらないんですか？　ソーサリアンはまだですか？」と言われたときに、真の意味で「台湾におけるファルコムファン」というものを理解した。僕がレトロＰＣでファルコム作品に夢中になっていた頃、海の向こうで同じようにファルコム作品の虜になっている数多くのユーザーが居たのだという事を。そして今も尚、彼らは僕と同じようにファルコムの作品を追い続けているのだ……。そう思えば、ライブでのあの盛り上がりも納得であった。

今思えば、前回の日本橋三井ホールで演奏した「風の伝説」やら「消えた王様の杖」を演れば良かったと思う。まさかレトロＰＣ時代からのファンの方々が、我々jdkBANDを心待ちにしていて下さっていたとは……。次に台湾へ、はたまた別の国で演奏する機会がある際には臆病風に吹かれる事なく正々堂々とマニアックな選曲をぶち込んでいこう……そう固く誓うワタクシなのであった。

と言うわけで、今回はいつもとは違った感じでお届けしてみた次第だがいかがだっただろうか。

先日、鬼編集の方にも「そろそろコラムの内容も音楽だけに特化せずに、色々な話題を書いていって良いのでは？」というアドバイスを頂いたところである。読者の皆様も、もしこのコラムで取り上げて欲しい話題などがあれば、遠慮なく僕のツイッター、もしくはファルコムマガジンの方にリクエストして頂ければと思う。より突っ込んだゲームプレイ日記なんてものを書いていくのも面白いかもしれない。



ではではまた次号でお会いしましょう。今度は締め切りを守ります……きっと。

≪Falcom jdkバンドライブ特設サイトURL≫

http://www.falcom.co.jp/jdk/fa_live.html





★無料漫画サイト『コミッククリア』にて『英雄伝説 空の軌跡SC』を連載中の啄木鳥しんき先生が、執筆のこぼれ話をお届けしていきます♪

無料漫画サイト コミッククリア http://www.famitsu.com/comic_clear/

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！



『英雄伝説 閃の軌跡II』無料版配信

序章を丸ごとお試しプレイ！

日本ファルコム最新作『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』の序章がPSストアにて配信中！　配信用の無料版はセーブデータ共有に対応しているので、ゲームの続きを製品版でそのままプレイすることが可能。加えてPS3・Vita同士という同機種間なら前作『閃の軌跡』のクリアデータを読み込んで引継ぎもできるお得な仕様となっている。詳細はPlayStation Plusの公式サイトまで→http://www.jp.playstation.com/psn/plus/







英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ サウンドトラック・オリジナルマスター

マスターデータの音質をお届け！

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』の劇中で使用された最新楽曲50曲の音源マスターデータをそのまま収録したアルバムがサウンドトラックの発売に先駆け、11月14日よりハイレゾ音楽配信サイト「e-onkyo music」「mora」にて配信決定！　ゲーム制作現場で作られた高解像度な音楽データをリマスターしていない状態で「そのまま」配信、開発現場の空気と音を耳から感じて楽しもう。「e-onkyo music」では購入者特典としてPDFブックレット付き。2,400円（税込）。

※収録曲は11月26日に発売する
『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ オリジナルサウンドトラック』と同一です。



英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ オリジナルサウンドトラック

ゲーム本編で使用された最新曲に加え、マガジンでも大活躍（？）ファルコムjdkバンドの小寺可南子が歌う主題歌『閃光の行方』、佐坂めぐみによるED曲『I'll remember you』も収録。全50曲CD ２枚組みの特大ボリュームで3,218円(税込)。

Falcom FanArt Collection

数々の名作で多くのファンを生み出してきた日本ファルコム。
FFCでは、そんなファルコムを愛するイラストレーターの方々のイラストとコメントを毎月お届けします！



るかぽん

ファルコム学園３巻発売おめでとうございます！懐かしのコアネタに毎度吹いて（主にダルク先生）アニメ続編も楽しみです。絵は「男子のフィギュア化コンテスト」妄想結果と、余裕しゃくしゃくの女子１位様です。

『みんな集まれ！ファルコム学園』(2010)

異世界「ザナドゥ」の「理」の力によって性格が歪められてしまった日本ファルコムの人気キャラ大集合クロスオーバーギャグ四コマ。アニメ第２期も決定してますますゴーファイ‼

今回も『碧Evo』ドラマCDシナリオ
見せちゃいます！

英雄伝説
碧の軌跡Evolution ドラマCD
『男子禁制、女磨きタイム』
『ドラマ版・演奏家の捜索依頼』





前号に引き続き、今回も大好評発売中の『碧Evo』から、
ドラマCDシナリオを2篇ご紹介。『閃の軌跡Ⅱ』でも活躍を見せたキャラクターたちが、
また違った形で登場するエピソードになっているので、
ぜひシナリオで読むだけではなく、聴いてみてほしい。
リーシャが登場する『男子禁制、女磨きタイム』は限定版に、
オリヴァルト皇子が漂泊の詩人オリビエ・レンハイムの姿を見せてくれる
『ドラマ版・演奏家の捜索依頼』はキャラアニ限定BOXのドラマCDに、
それぞれ収録されているぞ。詳しくは公式ホームページにGO！

魅力満載のドラマCDは
『碧Evo』キャラアニ限定BOX&限定版にそれぞれ収録!

詳しくは『碧Evo』公式ホームページにGO！

英雄伝説 碧の軌跡Evolution公式HP

http://www.ao-full.com/

■キャラアニ限定BOX

- オリジナルフィギュア（エリィ・ランディ・キーア）
- サウンドトラック（10曲収録）
- ドラマCD（みにどらまざんまいII）

●サウンドトラック収録曲
1. 碧き願い　-Opening size-
2. Seize The Truth!
3. 木洩れ日の中の静寂
4. Mythic Roar
5. オルキスタワー
6. Conflicting Passions
7. 碧き雫 Aoki Shizuku
8. 想い、辿り着く場所
9. Mystic Core
10. 雨の日の真実

●『みにどらまざんまいII』収録トラック
1. ドラマ版・演奏家の捜索依頼
2. 今夜はタイタン鍋
3. ドラマ版・テーマパークのアルバイト
4. プールバー・トリニティの危機
5. その本、禁断の書なり
6. もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら？



■限定版

- オリジナルフィギュア（ロイド・ティオ）
- ドラマCD（みにみにどらまざんまい）

●『みにみにどらまざんまい』収録トラック
1. 舞姫達の女子会
2. ドラマ版、シン少年への市街地案内
3. 男子禁制、女磨きタイム
4. もしも、セシルお姉ちゃんが怒ったら？



製品情報

英雄伝説 碧の軌跡Evolution キャラアニ限定BOX　英雄伝説 碧の軌跡Evolution 限定版
●好評発売中
価格：9,800円（キャラアニ限定BOX）／7,800円（限定版）
通常版、ダウンロード版も好評発売中：5,800円（PlayStation®Vitaカード版）／4,800円（DL）
※通常版、ダウンロード版にはドラマCDは付属していません。価格はすべて税別です。

■碧の軌跡evolution CA限定版付属ドラマCD お色気トラック「男子禁制、女磨きタイム」

【登場人物】
エリィ・マクダエル
ティオ・プラトー
ノエル・シーカー
リーシャ・マオ
イリア・プラティエ
シュリ・アトレイド
セシル・ノイエス
ロイド・バニングス

□タイトルコール

イリア　「男子禁制、女磨きタイム」

□特務支援課・リビング（昼）

特務支援課にやってくる、イリア・リーシャ・シュリ・セシル。

イリア　「やっほー。お邪魔しまーすっ」

ティオ　「イリアさん？　こんにちは……どうしたんですか？」

エリィ　「リーシャさんにシュリちゃん……セシルさんまで……」

リーシャ　「すみません、連絡もなしにいきなり来てしまって……」

シュリ　「ども」

セシル　「ふふ、こんにちは」

イリア　「ちょっといいものが手に入ってね、セシルを呼び寄せてみんなでお邪魔したってわけ。あれ？　弟君たちは？」

ノエル　「ロイドさんなら、今課長室でセルゲイ課長とお話中です。ランディ先輩とワジ君は、支援要請に出ています」

イリア　「ふーん。ってことは、今この場にいるのは、エリィちゃんとティオちゃんとノエルちゃんってわけね。ふっふっふっ、見事に可愛い女の子だけで丁度いいわ。実はね、アルカンシェルのお客様に、化粧品のセールスマンがいるんだけど、この間色々サンプルをくれたのよ。シュリ、持ってきたやつ出してもらえる？」

シュリ　「はいはい」

みんなの前に化粧品を並べるシュリ。

【SE】キラキラ音

エリィ　「（衝撃）こ、これは……！」

ノエル　「うわあ、すごい数ですね」

エリィ　「（目の色が変わる）す、すごいのは数だけじゃないわっ。これは、外国でもなかなか手が出せない有名ブランドの顔面パック、こっちは共和国で流行ってるボディローション。ああっ、効果抜群って評判の老舗化粧メーカーの日焼け止め……！」

ティオ　「え、エリィさん、詳しいですね……」

セシル　「あらあら、やっぱり女の子ね」

イリア　「あたし達だけで使うには多すぎるから、どれでも好きなものをあげるわ」

エリィ　「い、いいんですか！？」

イリア　「もちろんよ。せっかくだから今ここで色々試して、自分に合ったのを選んでみて。ノエルちゃんもどうぞ？」

ノエル　「あ……いえ、こんな大層なものをいただくわけには……」

イリア　「何言ってるの。そこにいるふたりを、よく見て」

ノエル　「え？」

ティオとシュリを見るイリアとノエル。

ティオ「はい？」

シュリ「な、なんだよ。こっち睨むように見て」

イリア「ほら……あの十代前半のふたり、今にも頬ずりしたくなるような若くてみずみずしい肌をしてるでしょ？　あなたもまだ若いけど、今のうちからしっかりお手入れしないと、どんどんあの肌から離れていくのよ？」

ノエル「な、なるほど……確かに」

リーシャ「えーっと……ノエルさん。イリアさんは今回、目的があるので……そのために説得したいだけだと思います」

ノエル「え？」

イリア「さあ、納得したところで、ノエルちゃん。――脱いで？」

ノエル「はい？　って、ええええ？」

イリア「このマッサージクリームでマッサージしてあげる」

ノエル「ご、御厚意は嬉しいですが、突然脱げと言われても……」

イリア「問答無用！」

ノエル「へ！？」

ノエルの服をひんむくイリア。

イリア「ほらほらほらっ」

ノエル「ちょ、ちょっと待っ、待ってくださいい！」

イリア「セシル、今よ！」

セシル「はーい」

ノエルをタオルでくるむセシル。

セシル「ぐるぐるぐるぐる〜」

ノエル「ひゃあああああ！」

ティオ「す、すごい……イリアさんが目にもとまらぬ速さでノエルさんの服を脱がせたかと思えば、セシルさんが即座にノエルさんの体をタオルで包み込むなんて……！」

リーシャ「息がぴったり……さすが幼馴染」

ソファの上にノエルを寝かせ、マッサージの体勢に入るイリア。

イリア「さーこれでそう簡単には逃げられないわよ？　大人しくマッサージされなさい？」

ノエル「うう……わかりました」

イリア「ふふっ、警備隊の訓練受けてる女の子の肉体って、興味があったのよね〜。どんな触り心地なのかしら？」

ノエル「ええ！？」

ティオ「完全に、マッサージより触ること自体が目的ですね」

シュリ「（呆れ）間違いなくそうだな」

マッサージを開始するイリア。

イリア「えいっ」

ノエル「わっ、つ、冷たいっ」

イリア「大丈夫。このクリームは血行促進作用があるから、マッサージしてる間に温かくなるわ。あ、やっぱり結構筋肉ついてるわね」

ノエルの体を撫でまわすイリア。

ノエル「ひゃ！　く、くすぐったい！」

イリア「ふむふむ。やっぱり銃を扱うから、足よりも腕がしっかりしてるわね〜。腹筋はど

うかしら？」

ノエル「あっ！ や……！ ちょ、ちょっとイリアさん……！ そんな、撫でまわさないでくださいっ」

イリア「撫でまわしてるんじゃなくて、マッサージしてるの。あ、胸もマッサージしてあげましょうか？」

ノエル「結構ですー！」

ティオ「楽しそうですね……イリアさん」

シュリ「まったくだ。あっちの姉ちゃんも、ずっと楽しそうだぞ」

ティオ「はい？」

エリィ「(真剣）す、すごいわこのパック！ 肌にみるみる成分が染み込んでいくのがわかる……！」

ティオ「(ちょっと怖い）え、エリィさん……」

セシル「ねえねえ、ティオちゃんにシュリちゃん」

シュリ「ん？」

セシル「見てるだけじゃつまらないでしょ？ お姉ちゃんがふたりをお化粧してあげましょうか？」

ティオ&シュリ「え……？」

ティオM「な、なんでしょう、嫌な予感がします」

シュリM なんだこの、笑顔から伝わってくる妙な威圧感は！」

シュリ「お、オレより、リーシャ姉にしてやってくれよ。なあ、リーシャ姉？」

リーシャ、部屋の隅っこにいる。

リーシャOFF「あ、私はこの間もうイリアさんにサンプルもらったから、今日は大丈夫」

シュリ「……って、なんでそんな隅っこにいるんだ！？」

ティオ「リーシャさん、いつの間に避難を！？」

セシル「ふふ、逃がさないわよ？ みんなで綺麗になって、ロイドをびっくりさせちゃいましょ？」

ティオ「妙に気合いが入ってると思ったら、狙いはそれですか！」

□特務支援課・課長室（昼）

課長室の扉の前で固まっているロイド。

イリアOFF「さあ、次はこ・こ」

ノエルOFF「(くすぐったい）あ、そこは……あ、あはははっ」

ロイド「え、ええっと……」

セシルOFF「どうして逃げるの？ イリアみたいに脱いで欲しいわけじゃないのに～」

ティオOFF「どうしてもです！」

ロイド「なんだろう……今出ていったら、確実に誰かに吹っ飛ばされそうな気がしてしょうがない……。一体、リビングで何が行われているんだ？ 話は終わったのに……課長室から、出られないんだけど……」

了

■碧の軌跡 evolution CA限定版付属ドラマCD 本編サブクエストより「ドラマ版・演奏家の捜索依頼」

【登場人物】
ロイド・バニングス
エリィ・マクダエル
ランディ・オルランド
ノエル・シーカー
ワジ・ヘミスフィア
オリビエ・レンハイム
ミュラー・ヴァンダール
ヒューイ
スラッシュ
ジンゴ
客
エリック

□タイトルコール

ミュラー　「ドラマ版・演奏家の捜索依頼」

□クロスベル駅（昼）

ミュラーの支援要請を受けて、駅へとやってくる支援課メンバー。

エリィ　「ロイド、今日の支援要請は？」

ロイド　「なんでも、演奏家を探して欲しいってことなんだ。依頼人がこのクロスベル駅で待ってるはずなんだけど……」

ランディ　「おい、ロイド……」

ロイド　「何？　ランディ」

ランディ　「なんだかすげえ雰囲気のヤツがいるんだが……」

ロイド　「へ？　ああ、あの人か？」

サングラス姿のミュラーに注目する一同。

エリィ　「……がっしりとした体にサングラス……ただ者じゃなさそうに見えるわね」

ノエル　「SPって感じの雰囲気です」

ランディ　「お嬢、ノエル……ああいう感じの男はどうよ？　好みか？」

エリィ　「（無視）誰かを待っているみたいね、あの男の人」

ノエル　「ずっと立ってる姿は、軍人のようにも見えますね」

ランディ　「お、おーい、がっつり無視しないでくれ～」

ロイド　「ええっと……気になるには気になるけど……今は依頼人を探さないと……」

ワジ　「もう見つけたんじゃない？」

ロイド　「どういう意味だ、ワジ」

ワジ　「話題のその人が、こっちに近づいてくるよ？」

ロイド　「へ……？」

ロイド達に近づいてくるミュラー。

【SE】近寄ってくる足音

ミュラー　「特務支援課の方か？」

ロイド　「は、はい、そうですけど……」

ミュラー　「お待ちしていた。来てくれて感謝する」

ロイド　「つまりあなたが……依頼人の？」

ミュラー　「そうだ。自分の名はミュラー。帝国で音楽マネージャーをしている者だ。お見知りおき願おう」

ロイド　「お、音楽マネージャー……ですか」

ノエル　「（小声）全然予想と違いましたね……」

エリィ　「（小声）ええ……マネージャにはとても

見えないわ」

ミュラー「……どうかしたのかね？」

ロイド「い、いえ。えっと、それでは依頼について詳しく説明をいただけますか？」

ワジ「演奏家を探して欲しいってことは、察するに、あなたがマネジメントしている人が行方不明ってことなのかな？」

ミュラー「ああ、その通り。自分たちは、演奏旅行のためクロスベル入りしたのだが……少し目を離した隙に、その演奏家とはぐれてしまってな。勝手の分からない街で探すアテもなく、困っていたところだったんだ」

エリィ「それは、確かに大変そうですね……クロスベル市は広いですし」

ミュラー「早速、捜索を頼めるだろうか？」

ロイド「了解しました。それでは、捜索する『演奏家』について詳しくお聞かせ願えますか？　写真など、特徴がわかるものがあれば、こちらも探しやすいのですが……」

ミュラー「見せられる写真は持っていない。口頭でかまわないか？」

ロイド「ええ、構いません」

ミュラー「演奏家の名は、オリビエ・レンハイム。二十代の金髪の男で、白いコートを羽織り、リュートを構えている」

ワジ「ふむ、楽器を持ってるとなるとなかなか目立ちそうだね。探すのはそこまで難しくなさそうだ」

ミュラー「ああ……こちらの人員だけで探し出すのも苦ではないのだが……一刻も早く探し出さなければ、大変なことになるのでな」

エリィ「急ぎの用でもあるんですか？」

ミュラー「それもあるが、オリビエは、少々性格に問題があってな。頼んでもいないのに自ら面倒事に首を突っ込み、更なる面倒事にしてしまう。正直言って、厄介な人物と言ってしまっていいのだ」

ロイド「は、はあ……」

ミュラー「しかもヤツはいかがわしい場所や賑やかな場所が大好きで……またそんな場所を探し出すのもうまい」

ノエル「つまり、トラブルの火種がありそうな場所へ、すでに行ってしまってる可能性があるんですね」

ミュラー「そうだ。トラブルを起こせば演奏旅行に支障が出る。悪目立ちする前に、速やかに探し出し、ふん捕まえてくれると助かる。連れてくるのに苦労するなら、多少痛い目にあわせてもかまわないからな」

ランディ「ま、マネージャーにしちゃ随分な物言いッスね」

ロイド「ええっと……参考になりました。それでは、早速捜査に当たらせていただきます」

ミュラー「どうかよろしく頼む」

ロイド「それでは失礼します」

去っていくロイド達の背後で、ぶつぶつ文句を言っているミュラー。

ミュラー「まったくアイツは……いつもいつも好き勝手しおって。しかもこのクロスベルをほっつき歩くなど、少しは自分の立場というものをわきまえて欲しいものだ。ああ、くそ、スケジュールにも遅れが……！」

ランディ「（小声）おいロイド、なんかぶつぶつ文句言ってるぞ」

ロイド「（小声）う、う～ん、本当にマネージャーっぽくないな、一体どんな関係なんだろう？」

□旧市街（昼）

ロイドN「それから俺たちは、いかがわしい場所、賑やかな場所ということを頼りに、オリビエさんの捜索を行った」

ヒューイ「……んだと、コラァ！」

スラッシュ「アア！？　文句ばっか言ってんじゃねえよ！」

ロイドN「そして、旧市街に足を伸ばした時、サーベルバイパーのヒューイとスラッシュが口喧嘩をしている場面に出くわした。完全に頭に血が上っているふたりをなんとかなだめようとした時……矛先が、テツタメンツのリーダーであるワジに向かった」

ヒューイ「元はといえば……ワジ！！　てめえがハンパなマネをやらかしたせいで！！」

スラッシュ「そうだ！　ヴァルドさんがあんなことになっちまったのはワジのせいだ！　全部てめえが悪いんだよ！」

エリィ「ど、どうするのロイド……？」

ロイドN「こうなったら力づくで制圧するしかない、そう考えた時……彼は、現れた」

【SE】キラッという太陽が光る音（もしくは登場音っぽいもの）

オリビエOFF「待ちたまえ！」

ヒューイ「ん！？　だ、誰だ！？　今の声、どっから……！」

スラッシュ「ヒューイ、あそこだ！　屋根の上！」

屋根を見上げる一同。

ランディ「ん！？　お、おい、見ろロイド！　あれっ！」

ロイド「なっ！　金髪に白いコート！」

エリィ「あ、あの人は……！」

【SE】リュートの音

オリビエOFF「ふっ……哀しいことだね。争いは何も生み出さない……愚かな憎しみの連鎖を紡ぐだけさ。そんな君たちに、この曲を贈ろう。混沌とした心を解きほぐし、やがて人々を結びつけるような、そんな優しくも切ない歌を……」

リュートを奏でながら、屋根の上で鼻歌を歌うオリビエ。

オリビエOFF「ふふふん、ふふん、ふんふふ～ん」

ヒューイ「な、なんだ……あいつ」

スラッシュ「いきなり登場していきなり歌い出したぞ……」

オリビエOFF「ははふん！　はふふふん、はふーん！」

ノエル「し、しかも……歌いながらだんだん悦に入ってる」

ワジ「ある意味こっちに火種がこなくなって助かったけど……なんだろうね、この安堵できない展開」

ジンゴOFF「うるせーぞキンパツ！！」

オリビエOFF「ふっふふーん、ららる～～～！」

ジンゴに後ろから蹴りを入れられるオリビエ。

オリビエOFF「むおっ！？」

【SE】倒れる音

ロイド「あ、蹴られて顔面から倒れた」

ランディ「ありゃあ、交換屋のジンゴじゃねえか？

　　あの兄さんが乗ってる屋根、ジンゴの店のだったんだな」

オリビエOFF「（鼻が痛い）や、やぁ、可愛い仔猫ちゃん。ふっ、見ての通り演奏中でね。悪いがサインなら後でお願いするよ。というか、屋根の上で蹴られたらさすがに危な――」

ジンゴOFF「ゴチャゴチャいってんじゃねー！　店の上でメーワクだから、さっさとおりろ！」

再度蹴られるオリビエ。

オリビエ「ぬふお！？」

バランスを崩して、屋根から落ちそうになるオリビエ。

オリビエ「わ！？（ふんばる）わっとっとっと」

ノエル「あ、危ない……！」

ランディ「あの体勢じゃ落ち……！」

オリビエ「どぅわあああああああ！」

屋根から一同の前に落ちてくるオリビエ。

オリビエ「ぐえ！！」

ロイド「わぁ！」

ランディ「こ、こっちに、落ちてきやがった！」

ノエル「あ、あの、大丈夫ですか！？」

オリビエ「（瀕死）ふ、ふふふふ……心配はいらないよ。マドモアゼル。あの程度の高さなど、今まさに大陸の空を駆けんとするボクもじゃ恐るるに足らずさなんともないさ……（鼻歌）ふ、ふふふん……ふふん……」

ワジ「すごいね……全身打ち付けたばかりなのに、またリュートを奏でだしたよ」

ノエル「ちょ、ちょっと怖い……」

じりじりと後ずさりするヒューイとスラッシュ。

ヒューイ「あー……その、なんだ。なんか白けちまったし、帰るわ」

スラッシュ「ひゃは、そ、そうだな……！　あばよ！」

逃げるように去っていくふたり。

オリビエ「（瀕死）ふ、ふっ……去っていったね。魔都に咲かんとする争いの芽を摘んでしまった。愛と真心で平和をもたらす我がリュートの調べ……自分の才能がときどき恐ろしくなるよ……」

ロイド「今の……この人と関わりたくなくて逃げただけだよな？」

ワジ「十中八九、そうだね……」

オリビエの正体が皇子だと、勘付きつつ、目の前の人物がとんでもないので、戸惑っているエリィ。

エリィ「（小声）ロイド……この人が、探していた演奏家なのよね？」

ロイド「間違いないだろうね。ミュラーさんは厄介な人物だって言ってたけど……正直、予想以上だな」

エリィ「ねえ、さっきのふたりと同じように、私たちもこの状況を見なかったことにして去っちゃダメかしら」

ロイド「へっ！？」

エリィ「（心底残念）……ダメよね」

ロイド「ど、どうしたんだよ、エリィ。そんなこと言うなんて」

エリィ「（恐れて）私の本能が、この人に関わっちゃダメって言ってるの……」

ロイド「そ、そこまで？」

がばりと立ち上がるオリビエ。

オリビエ「ふっかああっつ！」

ロイド「わあ！」

オリビエ「ふっ、君たちは運がいい。この天才のゲリラ・リサイタルに遭遇する事が出来たのだからね。どうか今日という日をその心に刻み、一生の思い出としてくれたまえ」

ランディ「立ち直り早いな、この兄さん……」

ロイド「え、ええっと……コホン。あなたは、オリビエさんで間違いありませんね？」

オリビエ「ふっ……いかにも。愛を求めて旅をする不世出の天才にして漂泊の演奏家。オリビエ・レンハイムだ。って、あれ？　なんでその名を知っているんだい？　クロスベル入りしてから名乗った覚えはないつもりだったが、どこかでお会いしたかな？」

ロイド「俺たちはクロスベル警察、特務支援課の者です。ミュラーさんという方からの依頼で、あなたを探していました」

オリビエ「ほう、君たちが噂の……ふっ……ミュラーの心配性も相変わらずだな。この程度の時を別々に過ごしたところで、僕らの愛は薄れはしないのに」

ノエル「ええっ！　そ、そんな関係なんですか！？」

ランディ「いやいや、多分違うだろ」

ロイド「と、とにかく……ミュラーさんの元へ戻っていただけますか？」

オリビエ「うーん……。悪いが、その頼みを聞くわけにはいかないな。今のうちにこのクロスベルを十分に堪能しておきたいんだ」

エリィ「どうしてもですか？」

オリビエ「ああ。もし、キミたちがボクを見逃してくれないと言うのならば……どんな手を使っても見逃してもらうとしようか」

ワジ「へえ……？　一体どうするつもりなんだい？」

オリビエ「そ・れ・は～」

びしっと空中を指すオリビエ。

オリビエ「はっ！　あそこにいるのはユリア准佐！？」

5人「なっ！？」

ユリアのファンのため、目の色が変わるノエル。

ノエル「えええ！　ど、どこどこどこどこ！？　どこですかっ！？　……って、あ、あれ……誰もいないじゃないですか！」

ロイド「あ！　しまった！」

ノエル「え！？」

ランディ「あの兄さん、いなくなってるぞ！」

ノエル「なんですって！？」

エリィ「に、逃げられてしまったわね……」

ノエル「ゆ、許せない……！　ユリア准佐がこんなところにいるわけないんですけど！　ユリアさんの名前をあんな古典的な手に使うなんて……！」

エリィ「の、ノエルさん、落ち着いてっ」

ロイド「ま、まだそう遠くまで行ってないはずだ！　探そう！」

□ナレーション

ロイドN「それからも俺達は、オリビエさんを必死に探した」

オリビエ「(高笑い)はーはははははっ」

ロイドN「……みっしぃのイベントが開催されている港湾区で、オリビエさんがみっしぃと一緒にダンスをしている場面に唖然とし……」
オリビエ「(高笑い) ぬあっはははは！」
ロイドN「……また逃げられ、追いかけ、また逃げられ」
オリビエ「(高笑い) ふはーはははっ」
ロイドN「そ、そして、今度は裏通りのバーで彼を見つけた。美しいピアノの音色を奏でる、オリビエさんを……」

□裏通り・バー（昼）

思わず聞き惚れるオリビエのピアノの演奏が流れている。

オリビエを追いかけて疲れている支援課メンバー。

ロイド「はぁ……はぁ……お、オリビエさん？」
ワジ「へ、へぇ……上手いものじゃないか」

【SE】拍手の音

客「ブラボー！　お兄さん、すっごく上手いわね！」
オリビエ「フッ……ご静聴、感謝する」
エリック「どうです、しばらくここで演奏活動をしてみては……。演奏料などは多少出させていただきますが」
オリビエ「おお、なんというありがたい申し出だろう！　もちろん快く引き受けさせてもらうよ」

慌てるロイド。

ロイド「な！　ちょ、ちょっと待った！！」
オリビエ「あ、あれれ、もう見つかってしまったか……」
ロイド「な、なにのんびり仕事にありつこうとしてるんですか！」
ランディ「ったく、とんでもねえ兄さんだな……」
オリビエ「フッ、よしてくれたまえ。そんなに褒められたら照れてしまうよ」
ランディ「だれも褒めてねえっつの！」
ノエル「今度こそ、ついてきてもらいますよ」
オリビエ「やれやれ、キミたちもあきらめが悪いねぇ」

オリビエの態度に耐えられなくなっているエリィ。

エリィ「ふ、ふふふふ……」
ロイド「え？　ど、どうしたんだエリィ？　なんだかオリビエさんに会ってから様子が変だけど……」
エリィ「ロイド……ミュラーさんは、多少なら、痛い目にあわせてもいいって言ってたわよね？」
ロイド「あ、ああ……そうだけど……」
エリィ「(ため息) ……ふぅ」
オリビエ「ん？　どうしたんだいマドモアゼル？　憂いを含んだ溜め息は、色気あっていいものだが、幸せが逃げてしまうというよ？
　人生はもっと楽しく朗らかに生きないと。そんなキミに、今一度贈らせてもらうよ。荒んだ心を解きほぐす、愛と真心の調（べを、と続く）……」
エリィ「……はぁ！」

【SE】導力銃の発砲音

オリビエ「……べを！？」
ロイド「エリィ！？」
ランディ「お、お嬢！　もうちょっとであの兄さ

んの脳天その銃でぶちぬくところだったぞ！？」

エリィ「大丈夫……ちゃんと的を外すようにしたから」

オリビエ「つまり的はボクの頭！？」

エリィ「（笑顔・怖い）オリビエさん……本当に当てられたくなかったら、ミュラーさんのところに、帰ってください」

オリビエ「ひ、ひぃぃぃ！　わ、わかりました！是非帰らせていただきます！」

ノエル「え、エリィさん……怖い」

ワジ「でも……おかげでミュラーさんに連絡を入れられるね」

ロイド「そ、そうだな……駅の方に連絡を入れてみるか」

□裏通り（昼）

連絡を受け、ミュラーがやってくる。

【SE】扉の開閉音&みんなの足音

ミュラー「……諸君、ご苦労だった。おかげで大した騒ぎになる前にこれを回収することができたようだ」

ロイド「はは……お役に立ててよかったですよ」

オリビエ「ふっ……言うに事欠いて『これ』とはね。まるでモノを扱うような言いぐさじゃないか。（いやらしく）……いや、そういう扱いも趣があって悪くないかもしれない。これからもときどき、そういう扱いで頼むよ、ミュラー」

ミュラー「黙・っ・て・ろ」

オリビエ「……スミマセンデシタ」

ふたりのやりとりに呆れている支援課メンバー。

ロイド「はは……いつもこんなやり取りしてるのか？」

ノエル「ある意味、仲が良さそうですね……」

ミュラー「……すまない、この阿呆とは昔からの付き合いでな。毎度、調子の乗り方がエスカレートしているから、時々は厳しく躾けねばならんのだ」

ランディ「なかなか苦労してるみたいっすね」

オリビエ「なに、フォローしてくれる友人がいていつも助かっているさ。フッ、これもボクの人徳の賜物だろうね」

ランディ「あ、アンタに言ったんじゃないんだけどな！」

ワジ「ふふ、反省なんてしてたまるかって感じだね」

ミュラー「……そのようだな。あとでみっちり説教してやるから覚悟しておけ」

オリビエ「そ、そんなあ！」

ミュラー「……では、そろそろ失礼する。忙しい中、世話になった。改めて礼を言わせていただこう」

ロイド「いえ、仕事ですから。でも、なんというか、その……」

エリィ「（強調）その人から目を離さないように、気をつけてください」

ミュラー「……心得た」

ロイド「え、エリィ……まだ怒ってる……？」

オリビエ「ふぅ、やれやれ……楽しい時間もこれでおしまいか。噂のテーマパークなんかも見物したかったんだがね。おお、そうだキミたち。今から案内を依頼できないかな？」

ロイド「へ？」

オリビエ「フフ、我ながら名案だ。楽しい気分で過ごせば、きっとミュラーの眉間のシワも……」

ミュラー　「この……っ」

　ミュラーに首根っこをつかまれるオリビエ。

オリビエ　「あっ、ミュラー君!?　ほ、ほんの冗談だよ!?」

ミュラー　「これにて失礼する!　行くぞ、この阿呆!」

オリビエ　「首根っこ!　首根っこ掴むのはやめてー!　あーれー!」

ロイド　「(声を張り上げ)あ、えっと、帰国の際はお気をつけて」

　引きずられて行くオリビエ。

//支援課メンバーの会話の裏で次のような会話が流れて欲しいです

//ここから

ミュラー　「ほう首根っこが嫌ならば、足をひっぱってやろうか?」

オリビエ　「やめて!　そんなことしたら頭が引きずられるから、ハゲちゃうから!」

ミュラー　「ああ、少し髪の毛が少なくなったほうがよかろう。髪を束ねる面倒が減る」

オリビエ　「い、いやあああ!」

//ここまで

ノエル　「オリビエさんが……引きずられて行く……」

ロイド　「な、なんだかすごい人たちだったな……もう会うことはなさそうだけど、実際のところどういう人達なのか、気になるところだな」

エリィ　「きっと……会うわ」

ロイド　「え……?」

エリィ　「そんな予感がする……(泣きそう)きっとまた、会っちゃうのよ!」

ランディ　「……ほ、ほんとに、どうしちまったんだ、お嬢」

ロイド　「なんか今日は、とんでもない一日だったな」

オリビエ　「さらばだ諸君。縁があればまた会うこともあるだろう!アディオス・アミーゴ!」

了



英雄伝説
空の軌跡SC
ソラノキセキSC
ファミ通コミッククリアにて
大好評
連載中
「軌跡シリーズ」の生誕 10 周年を記念して、あの物語がついに動き出した！
大団円を迎えたWebコミック「英雄伝説 空の軌跡 FC」の作者、啄木鳥しんき先生により、
「英雄伝説 空の軌跡 SC」が待望のコミカライズ！
感動の物語を漫画でもう一度体験しよう！
ファミ通コミッククリア
http://www.famitsu/com/comic_clear/
軌跡シリーズの原点を高画質で！
PS3
英雄伝説
空の軌跡：改
HD EDITION
(FC / SC / the 3rd)
好評発売中
"PS" および "PS3" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。



創業者の加藤が
「いつまでもうちだけが、このままだと思うなよ」
と言ったのを覚えています。 ――― 近藤季洋
FB ファルコムBOOKS
Falcom Long Interview
ファルコムロングインタビュー
▸近藤 季洋 Kondo Toshihiro
▸橘 正紀 Tachibana Masaki
▸上江洲誠 Uezu Makoto
▸小寺可南子 Kotera Kanako
日本ファルコムの真髄が今、ここで語られる！
『月刊Falcom magazine』誌上に掲載されたロングインタビューを完全収録。社長・近藤季洋や日本ファルコムのゲームミュージックを演奏するjdkバンドのボーカル・小寺可南子など、ここでしか読めないファルコムの『今』が満載！
●日本ファルコム代表取締役社長：近藤季洋
●OVA版『英雄伝説 空の軌跡』アニメーション監督・演出家：橘正紀
●OVA版『英雄伝説 空の軌跡』脚本家：上江洲誠
●ファルコムjdkバンド ボーカル：小寺可南子　ほか
日本ファルコムの『今』と『これから』がこの1冊に！
Falcom Long Interview
ファルコムロングインタビュー
全国書店にて大好評発売中!!
©Nihon Falcom Corp. All right reserved.
価格：1,155円（税込）
ISBN:978-4-89610-232-1
発行：フィールドワイ
発売：メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



① 1名様

❶『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』
『みんな集まれ！ファルコム学園』 キャスト集合サイン色紙

単行本第3巻も発売して絶好調爆走中な『ファル学』と、さらなる広がりを見せる『閃Ⅱ』から特大プレゼントが到着！　額に入れて飾っちゃおう！



② 2名様

❷キャストサイン色紙
エレボニア皇族セット

『閃の軌跡Ⅱ』でも大活躍、オリヴァルト皇子とその妹アルフィンのキャストサイン色紙をゴージャスなペアで！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.45　プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：アニメ『みんな集まれ!ファルコム学園SC』最新情報
2：みんな集まれ！ファルコム学園
3：英雄伝説 閃の軌跡 コミカライズ
4：『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』最新情報
5：jdkバンドボーカル・コテカナのコテ放題
6：ティオのファルコムラジオめんどくさいです…
　でもがんばりますの舞台裏
7：jdkバンドドラマー・オカジの人生半キャラずらし
8：ファルコムニュース
9：啄木鳥しんきイラストメッセージ
10：『碧の軌跡Evolution』限定版ドラマCDシナリオ

アンケート

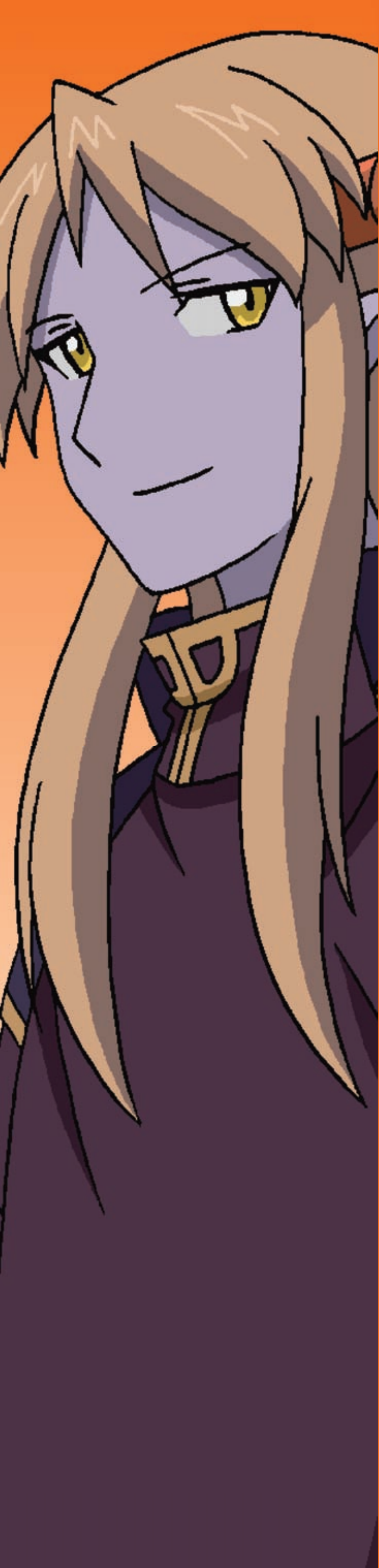
①最もよくプレイする
　ゲームの機種は
　何ですか？
②日本ファルコムの
　ゲーム作品で
　１番好きな
　作品は 何ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp　応募締め切り　**11月24日**

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。





月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.45

発行人　田中一寿

発行協力　日本ファルコム株式会社

編集　小渕智幸
大場恵美子

デザイン・DTP　さとうだいち

表紙ロゴデザイン　荻窪裕司（ビーニーズ）

発行　株式会社フィールドワイ
〒 101-0062
東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F
TEL 03-5282-2211（代表）
http://www.field-y.co.jp/

制作・販売協力　シナノ印刷株式会社